

Pantera

Coia Valls

Il·lustracions de Pep Boatella

978-84-18592-18-8

L'Enma Ambrose perd els pares en un accident de cotxe, però sembla que ha estat un assassinat. Quan li arriba una carta procedent de Mali d'una tal Annette Simon, l'Enma decideix viatjar al Sahel, acompanyada del seu amic Sergio, amb l'esperança de descobrir el misteri de la mort dels pares i, potser, també, el de la seva naturalesa. Perquè l'Enma té un secret: algunes nits desapareix i, quan es desperta, no sap què ha fet ni on ha estat.

TEMÀTICA: aventura, amistat, llibertat i conservació del patrimoni cultural.

GÈNERE: narrativa, misteri, fantasia.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la recerca de la identitat, la interculturalitat i l'honradesa.

CLAUS PER A LA LECTURA

La recerca de la identitat

L'Enma recorre el periple de l'heroïna, tal com ho feu Odisseu en el clàssic grec. Els diferents obstacles, proves i reptes amb què es troba en el camí l'ajudaran a conèixer-se i a tornar al món ordinari havent après una lliçó ben valuosa.

El mite de la dona pantera a la literatura


La pantera, símbol d'allò salvatge i obscur, s'ha associat sovint a la figura de la dona a la literatura i al cinema. Coia Valls s'apropia d'aquest arquetip per donar-hi un nou sentit, més amable, positiu i realista.


La influència de la literatura


Cada capítol està encapçalat per citacions d'altres escriptors i escriptores, com ara Alejandra Pizarnik, Paul Auster, Bertolt Brecht i Emily Dickinson. Aquests fragments serveixen per enriquir i arrodonir l'experiència lectora de *Pantera* i posar en relleu la influència que exerceix la tradició literària existent en la creació de mons de ficció.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 Possibilitat de visita de l'autora i/o l'il·lustrador.

 *Només vull ser jo mateix*, de Rodolfo del Hoyo, novel·la que també incorpora una trama en què el protagonista, després de la mort de l'avi, inicia la recerca d'un llibre que el porta a descobrir un secret molt perillós i a preguntar-se qui és ell en realitat.

 *Muralla verde del Sahel, la gran esperança del planeta*, un vídeo informatiu sobre aquesta regió de l'Àfrica i el seu valor mediambiental.