



Peter Pan

James Matthew Barrie

Il·lustracions de Jesús Aguado

24 pàg.

978-84-18592-13-3

En Peter Pan escolta com la Wendy conta contes als seus germans i pensa que seria una bona idea que també els expliqués als Nens Perduts que viuen al País de Mai Més. En Peter ensenya a volar la Wendy, en John i en Michael, i junts viuran milers d'aventures al país on els nens no creixen mai.

TEMÀTICA: la dificultat de créixer, la llibertat, la solidaritat, la gelosia, l'amor, l'amistat, la lleialtat i el coratge.

GÈNERE: narrativa.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el rebuig a créixer i madurar, el gust per l'aventura i pel que és desconegut i les conseqüències de les nostres pròpies decisions.

CLAUS PER A LA LECTURA

La fantasia

Quan en Peter proposa a la Wendy que vagi amb ell al País de Mai Més per explicar contes als Nens Perduts, s'hi sent fascinada. Accepta la proposta i aprèn a volar com si fos una cosa habitual.

Les aventures


La Wendy, en John i en Michael viuen moltes aventures al País de Mai Més. En aquesta adaptació del clàssic, els alumnes i les alumnes podran gaudir de l'aventura de la llacuna de les sirenes.


La gelosia


La Campaneta té gelosia de la Wendy quan observa que en Peter para força atenció a la nena, fins al punt que arriba a provar de matar-la. La gelosia és un sentiment natural que no ens pot dominar.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 Altres títols de clàssics de la literatura universal adaptats per a primers lectors dins la mateixa col·lecció.

 *Hook* (1991), adaptació cinematogràfica dirigida per Steven Spielberg en què en Peter Pan ha crescut.

 Organització d'una representació teatral de la narració, que originàriament fou una obra de teatre titulada *Peter Pan o el nen que no volia créixer*.

