



Missió Trobairitz!

Cinta Arasa

Dibuixos d'Ignasi Blanch

128 pàg.

978-84-15095-93-4

Una nit, poc abans del Gran Concurs de Trobadors del Llenguadoc, un escamot d'ombres misterioses envaïx els carrers de Tolosa. L'endemà moltes parets apareixen plenes de poemes escrits amb tinta violeta. Ni les seves autores, dones poetes fins aleshores desconegudes, en saben res. Qui deuen ser aquests petits éssers que han posat en marxa un pla per fer sentir la veu de les *trobairitz*?

TEMÀTICA: la importància de la cultura, el treball en equip, la igualtat, la superació de la por i del risc.

GÈNERE: narrativa, novel·la històrica i d'aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: el reconeixement de la tasca igualitària entre homes i dones i la necessitat de donar a conèixer escriptores ignorades per la història.

CLAUS PER A LA LECTURA

La igualtat

Les diferents *trobairitz* que apareixen al llibre comencen a obrir-se camí en un món monopolitzat pels homes i ens donen a conèixer les desigualtats pròpies de l'edat mitjana, quines activitats estaven vetades a les dones i les diferències de classe que hi havia.

La poesia

Per mitjà d'una llengua adaptada al públic infantil, l'autora acosta els nens i les nenes a la poesia escrita per dones en una època en què només les nobles tenien accés a l'educació i dona a conèixer expressions en desús que enriquiran el vocabulari de la canalla.

La cura dels animals

La narradora de la novel·la és una gata tigrada anomenada Trobairitz. L'obra reflecteix, mitjançant aquest personatge, la importància dels animals dins l'àmbit familiar, la responsabilitat que comporten, la cura que cal tenir-ne i la necessitat d'adoptar-los en lloc de comprar-los.

MÉS RECURSOS

- 📄 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
- ▶ Vídeo en què l'autora parla sobre la novel·la al canal de YouTube Animallibres Editorial.
- ▶ Vídeo amb informació sobre la poesia trobadoresca, els trobadors, les *trobairitz* i els gèneres poètics principals al canal de YouTube de Lola Moreno.