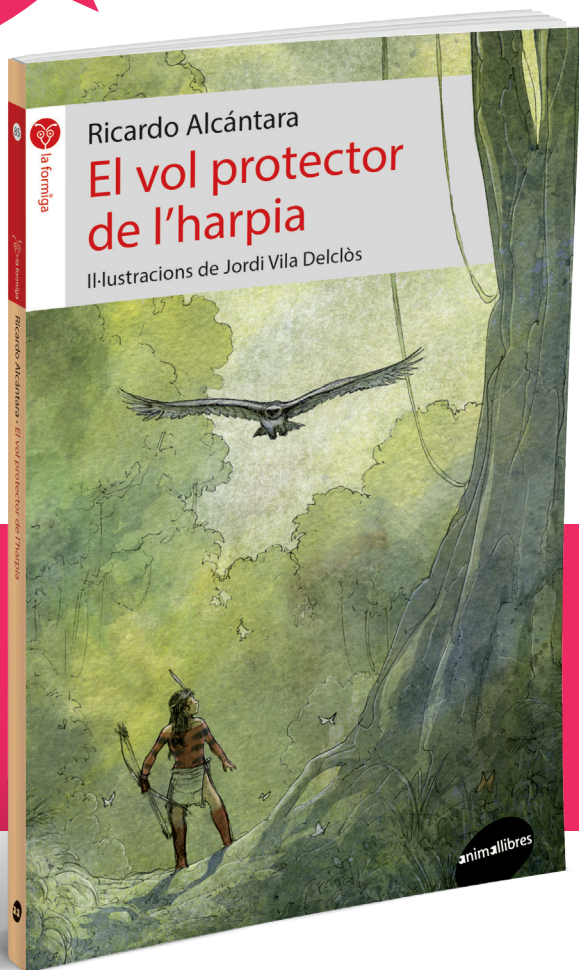


CICLE SUPERIOR



El vol protector de l'harpia

Ricardo Alcántara

Dibuixos de Jordi Vila Delclòs

136 pàg.

ISBN 978-84-16844-57-9

Els habitants d'un poblat de la selva, indis tranquils i pacífics, estan convençuts que existeix una infinitat d'éssers superiors. Però quan el vell fetiller mor, els déus es reuneixen per decidir qui en serà el successor i proposen que ho sigui l'Ulls de Mussol, un jove ambiciós i malvat que farà la vida impossible a qui va ser la seva contrincant, la Llum de l'Alba.

TEMÀTICA: fantasia, històries de tribus

GÈNERE: narrativa fantàstica

EDUCACIÓ EMOCIONAL: aquest llibre ens permet treballar emocions negatives com la gelosia, la solitud i la tristesa.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'autosuficiència

La Llum de l'Alba és rebutjada per la seva pròpia tribu i ha d'enfrontar-se a la solitud. Nois i noies poden explicar si alguna vegada s'han hagut d'enfrontar a una situació difícil tots sols i com la van resoldre.

La gestió de l'enveja

L'Ulls de Mussol té enveja de la seva antiga rival, la Llum de l'Alba, que té qualitats que la fan sobresortir als ulls dels déus. Per aquest motiu, intenta posar-li totes les dificultats que pot al llarg de la seva vida, ja que se sent amenaçat. Podem comentar quines altres formes se'ls ocorren per tal de gestionar el sentiment d'enveja i de quina manera podria sentir-se més segur l'Ulls de Mussol.

El coneixement d'altres cultures

El vol protector de l'harpia capbussa el lector en una cultura totalment diferent de la nostra. Els seus costums, habitatges i organització social ens faran comprendre que existeixen altres cultures riques i interessants, però que en el fons totes les organitzacions socials, antigues i modernes, tenen força punts en comú.

MÉS RECURSOS



Visita de l'autor.



Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.



Al capítol de *Les Tres Bessones i l'indi Gerónimo* es mostra el xoc cultural entre la civilització occidental i una tribu d'indis nadius americans.



Si al vostre alumnat li ha agradat la temàtica, podeu recomanar-li *Les petjades d'Àfrica*, de Mercè Viana (Tàndem Edicions).

