

**Foc al cor**

Isabel-Clara Simó

160 pàg.

978-84-1684-427-2

L'Òscar n'està tip, de perdre hores de la seva vida esperant l'autobús que el durà a l'escola, «la presó», com en diu ell. El pare ja el va avisar que si suspenia el canviaria de centre. I va complir la seva paraula: «El papà és un carca que no entén res de res». I cada dia, mentre espera l'autobús, veu un noi gitano que neteja els parabrises dels cotxes en un semàfor. L'atreu la llibertat que sembla tenir el noi, però no s'imagina com canviarà la seva vida el dia que es coneixen i fan amiatat.

TEMÀTICA: adolescència, creixement personal i integració cultural

GÈNERE: narrativa realista

EDUCACIÓ EMOCIONAL: els neguits dels adolescents amb el rerefons d'una Barcelona humil on també viuen col·lectius d'ètnia gitana

CLAUS PER A LA LECTURA

Autoafirmació

Foc al cor és una novel·la del neguit adolescent, de la contestació i de la incomoditat interior pròpia d'aquesta etapa de l'evolució madurativa de l'ésser humà. L'Òscar està empipat amb el món i, molt especialment, amb el seu pare, a qui considera culpable de totes les seves desgràcies i de tot el seu malestar. La necessitat d'autoafirmació davant dels adults i l'afany de rebel·lia són alguns dels ingredients que generen el conflicte generacional propi d'aquestes edats.

Integració cultural

L'Antonio és un noi que neteja els vidres dels cotxes en un semàfor. L'Òscar veu en la manera de fer d'aquell noi netejavidres una vida de llibertat. L'Antonio el portarà al seu barri humil i el presentarà a la seva família gitana. Així descobrirem algunes de les convencions socials tradicionals d'aquesta ètnia.

Relacions familiars

A casa del protagonista, trobem el pare de l'Òscar. No s'entén gens amb el fill i les discussions entre els dos personatges són constants. La mare de l'Òscar és més comprensiva i dialogant que el pare, però encara així, el protagonista no hi té confiança. La Maria és la minyona de la casa de la família de l'Òscar, amb qui sí que manté cert nivell de confiança. L'obra posa de manifest que les relacions familiars no són sempre fàcils.

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
-  Entrevista a l'autora al canal de YouTube Animallibres
-  «La Barcelona gitana», un article del diari *El Periódico* disponible per llegir en línia.
-  *Carmen y Lola*, una pel·lícula d'una adolescent gitana que es rebel·la contra el rol que li ha assignat la societat.