



Despertant la ira del faraó

Arturo Padilla

160 pàg.

978-84-1597-563-2

«Caurà la ira del faraó sobre aquell qui pertorbi el seu descans etern.» Aquesta és la inscripció que presideix l'entrada de la tomba reial que l'Albert i la Jasmine, dos arqueòlegs de renom, han d'investigar. Els dubtes els assalten. És tan sols un missatge per espantar els lladres? O realment aquesta misteriosa tomba, fins ara desconeguda, pot despertar la ira del faraó?

TEMÀTICA: l'antic Egipte, el misteri, l'amor, l'autoconeixement.

GÈNERE: narrativa, aventures.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la superació personal, l'amor en l'edat adolescent, l'interès per la història i la cultura alienes.

CLAUS PER A LA LECTURA

El coneixement d'un mateix

Blai és un jove de setze anys que es nega a sortir de casa. Una experiència traumàtica n'és la causa directa. A través de les cabòries, els anhels del jove i les seves relacions familiars, hi ha un procés d'autoconeixement i superació important.

L'antic Egipte


Una bona part de l'aventura transcorre al voltant de la cultura de l'antic Egipte. Durant la novel·la descobrirem part de la història d'aquesta extraordinària civilització i ens endinsarem en l'imaginari egipci.


L'amor


A la novel·la s'aborda la qüestió de l'enamorament i de les relacions personals entre joves. Blai descobrirà nous sentiments que, fins ara, no havia experimentat cap a Georgina, una jove de Blanes que passarà uns dies d'estiu abans que comencin les classes.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 *Astérix y Obélix: Misión Cleopatra* (2002), una divertida adaptació cinematogràfica del còmic *Astérix i Cleòpatra*, creat per Albert Uderzo i René Goscinny.

 Joc de Genially per descobrir més coses d'Egipte.

 *El savi del Nil*, de Jesús Cortes, publicat per Bromera, també està inspirat en l'antic Egipte i els faraons.

