

No sé si vull un nòvio o un gos

Glòria Marín

120 pàg.

978-84-1597-533-5

L'Alba no suporta els problemes, i encara menys els crits, que últimament formen la banda sonora de casa seva. La relació amb els germans i amb els pares se li està fent tan insuportable que ha decidit fer-se invisible als ulls de tothom i no obrir boca. Per esbravar-se de tot el que li passa, comença a escriure en una llibreta allò que li bull al cap.

TEMÀTICA: relacions familiars, creixement personal, adolescència.

GÈNERE: narrativa realista en format de dietari.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: les relacions familiars i el creixement personal durant l'adolescència, l'escriptura com a refugi i exercici d'autoconeixement.

CLAUS PER A LA LECTURA

L'adolescència en clau literària

No sé si vull un nòvio o un gos és una novel·la realista que connecta amb les inquietuds i els neguits dels adolescents. Un llibre de qualitat que tracta, des d'un vessant psicològic, les preocupacions d'una jove en ple procés de creixement emocional i que ens recorda grans clàssics com *Diari d'un jove maniàtic*. Un dels temes claus és la necessitat d'agradar als altres.






Les relacions personals

L'Alba comparteix la vida amb dos germans bessons grans, un noi i una noia, als quals ella anomena *els repetits*. A través del seu dietari es fan evidents les dificultats de les relacions familiars, ja sigui amb els germans, amb els pares o amb els avis. També hi ha els nòvios de les amigues que mantenen relacions de parella tòxiques.

La mort

Durant bona part del diari està molt present la mort de l'avi de l'Alba. Com es fa front a la pèrdua dels éssers estimats? De quina manera es pot treballar la salut mental per tal d'estar preparats davant fets que poden esdevenir traumàtics?

MÉS RECURSOS

-  Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.
-  Possible trobada virtual o presencial amb l'autora.
-  Al web Portal Gaudí es pot fer una visita virtual a algunes de les obres d'Antoni Gaudí.
-  La cançó «La mort de l'avi», de Joan Manuel Serrat, aborda una qüestió present al llibre.
-  *Com una tempesta que arriba sense avisar*, un altre llibre de l'autora sobre relacions familiars i adolescència, publicat també per Animallibres.