



Abril es nom de primavera

Núria Pradas

Il·lustracions d'Òscar Julve

128 pàg.

978-84-15975-04-5

L'Abril ha decidit escriure sobre la injustícia que pensa que pateix a casa seva. El seu germà bessó Marc farà un intercanvi amb un noi d'un altre país per practicar l'anglès. El Marc, però, no és bon estudiant i s'ho pren amb indiferència, mentre que l'Abril considera que és una injustícia que no hi haja intercanvi per a ella. El que comença amb mal peu acabarà despertant en l'Abril el sentiment de l'amor cap al noi polonès que conviurà amb ells durant dues setmanes.

TEMÀTICA: les relacions familiars, l'intercanvi cultural, l'amor, la gelosia i els problemes d'adaptació dels nens superdotats.

GÈNERE: narrativa, ficció.

EDUCACIÓ EMOCIONAL: la capacitat de superar els moments de gelosia, el respecte pels altres, l'esforç dels pares per l'educació dels fills, la curiositat i les ganes d'aprendre coses noves.

CLAUS PER A LA LECTURA

La reivindicació per mitjà de l'escriptura

L'escriptura té un gran poder, especialment a l'hora de reivindicar allò que considerem just. La protagonista del llibre vol ser escriptora i decideix que la seva primera novel·la li servirà per denunciar el que ella considera una injustícia.

Les primeres impressions


De vegades, quan coneixem algú que té una manera de ser diferent de la nostra, el rebutgem, però, si no ens refiem de les primeres impressions i deixem que les persones s'apropen a nosaltres, descobrirem gent meravellosa.

La relació entre germans


Les relacions entre germans no sempre són fàcils. L'Abril considera que els pares cuiden més el seu germà, que no s'esforça gens a l'escola, i sent gelosia, però també és la primera que el defensarà quan ell la necessiti.

MÉS RECURSOS

 Propostes didàctiques descarregables a www.animallibres.cat.

 Entrevista a l'autora del llibre en què ens parla dels aspectes més interessants d'*Abril és nom de primavera*.



 Taller d'escriptura creativa amb el nostre alumnat per reivindicar alguna cosa, com la nostra protagonista.

