



### Quan vaig tenir una girafa

Patricia Gayán

Il·lustracions de Robert García

24 pàg.

978-84-10302-08-2

De petita, la protagonista d'aquesta lectura volia ser alta com una girafa per arribar a les coses importants. Però, quines coses són importants?

**TEMÀTICA:** el espai quotidians, el pas del temps i la imaginació.

**GÈNERE:** narrativa.

**EDUCACIÓ EMOCIONAL:** la importància de l'autopercepció, el valor del creixement personal i els fets immaterials més importants.

## CLAUS PER A LA LECTURA

### L'empatia

La protagonista de la lectura es posa en la pell d'una girafa des del moment en què s'hi munta. Com es veuen les coses des d'un altre punt de vista?

### El valor de l'autopercepció


L'autoimatge, l'autoestima i l'autoconcepte d'un mateix es forgen, sobretot, durant la infància i l'adolescència i el seu desenvolupament té efectes en la vida adulta de la persona.


### Les coses importants


La protagonista d'aquesta lectura és una nena petita que pensa que les coses importants són ben amunt i, per això, vol ser tan alta com una girafa. Gràcies a ella ens plantejarem, però, quines són les coses importants.

## MÉS RECURSOS

 Consulta les lectures que compten amb proposta didàctica descarregable a [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat).

 *I tu, per què rius?* és el primer títol de la col·lecció «La Girafa. A bon ritme» i ens parla de la felicitat, la família, els aspectes immaterials i el creixement personal.

 *Soul* (2020), una pel·lícula infantil que ens ensenya la importància d'apreciar la felicitat que s'amaga en el dia a dia i a entendre que l'èxit no ens defineix com a persones.

 Es pot posar en marxa un projecte col·lectiu en què cada alumne i alumna aporti la seva «cosa important».