

# TALLERS TEMÀTICS

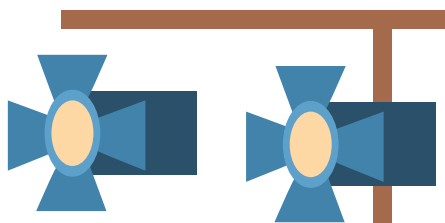
Curs 2022-23

Nou projecte per potenciar dos gèneres literaris que permeten un treball diferencial de la lectura a l'aula: el teatre i la poesia.



animallibres

# TALLERS TEMÀTICS DE **TEATRE**



Els tallers de teatre són un exercici de treball en equip, que ajuda a sentir-se identificat amb els personatges i a entrar més intensament en la història que s'està llegint.

Es tracta d'exercicis pràctics amb l'assessorament d'autors professionalment vinculats al món del teatre i les arts escèniques. S'inclouen títols que permeten una lectura dramatitzada i una introducció a la creació d'un muntatge escènic perquè l'alumnat pugui donar vida als personatges i s'enriqueixin al màxim de les característiques úniques del gènere teatral com a mitjà expressiu i literari.

## **Muntatge escènic**

Introducció teòrica sobre com es crea un muntatge escènic (escenografia, caracterització i treball actoral), perquè els lectors i les lectores facin propostes concretes sobre l'obra que treballen.

Treball actoral, amb exercicis pràctics per jugar amb els personatges, assaig de l'obra i tutories.

## **Lectura dramatitzada**

Introducció a les tècniques interpretatives, com ara la dicció, el ritme, el volum i el gest, adaptades al nivell educatiu.

Jocs escènics per engrescar l'alumnat a participar intensament en la lectura dramatitzada: representar els personatges per mitjà de la veu, treballant la dicció, l'entonació i l'expressió corporal.



## Amb l'assessorament de...

### Albert López Vivancos

Actor, director, escriptor i dramaturg. Ha escrit més de cinquanta obres de teatre, de les quals han estat estrenades vint-i-una. Ha estat guardonat en diverses ocasions amb el Premi Ciutat de Badalona (2012 i 2016), el Premi Enric Clapés Massons (2016) i tres Premis Anselm Clavé (2018).

Ha fet gires per diferents comunitats espanyoles, per Xile, Argentina, el Paraguai, Colòmbia i França. Ha dirigit més de trenta muntatges i, com a actor, ha participat en nombrosos muntatges teatrals i sèries de televisió de TV3, com ara *La Riera*, *Polseres vermelles* i *El cor de la ciutat*. Actualment, és gerent del Teatre del Raval de Barcelona i professor titular de teatre del Projecte Mus-e de la Fundació Yehudi Menuhin.



### Rubèn Montaña

Actor i autor de literatura infantil i juvenil. És membre fundador de la companyia EGOS Teatre, on ha treballat com a dramaturg, actor i membre de l'equip creatiu dels espectacles *Ruddigore o la nissaga maleïda* (Versus Teatre), *La casa sota la sorra* (Teatre Nacional de Catalunya), *El crim de Lord Arthur Savile* (Teatre Nacional de Catalunya), *L'esquella de la torratxa* (Teatre Nacional de Catalunya) i els espectacles familiars *En Joan sense por* i *Tot esperant en Will*. A Animallibres ha publicat *La Maranyota* i *El Bolígraf de Higgs*.



# TALLERS TEMÀTICS DE POESIA

Els tallers de poesia inclouen obres poètiques que permeten treballar una àmplia selecció de temes a partir de la rima i el vers.

## L'activitat

- Introducció teòrica sobre el gènere poètic: la forma com es presenten les estrofes, la mètrica, la combinació de versos, etc.
- Exercicis pràctics per treballar la rima i el ritme, la musicalitat dels versos, amb propostes per afavorir la memorització i l'expressió oral i corporal.
- Recitacions d'una selecció de poemes que faran viure als infants el fons i la forma.
- Proposta de composició col·lectiva de poemes imitant el ritme i les estructures sintàctiques de determinats poemes, fins i tot, populars.

## Amb l'assessorament de...

### Ricard Bonmatí

Mestre, professor de magisteri i autor del manual per a ensenyants *Poesia a l'escola* (2008) i de l'important article «Poemes vius, viscuts solidàriament a l'aula» (*Perspectiva Escolar*, núm. 410, 2020).

A Animallibres ha publicat *L'any tirurany més poètic*, un viatge ple de ritme, rialles, aventures i dolçors, a les tradicions lligades al pas de l'any, a la unió festiva de gent de tots colors i als més diversos personatges fantàstics.

Fa visites a centres com a escriptor per recitar-hi poemes, contar-hi contes i presentar-hi obres. Les seves darreres formacions en el camp específic de la poesia han estat dirigides al professorat amb el curs «Com compondre poesia» (Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Perpinyà) i la conferència «Com fer apassionant la poesia a l'escola» (CRP de Nou Barris de Barcelona).



**animallibres**

www.animallibres.cat info@animallibres.cat

Ap. de correus 6141 08080 Barcelona

@Animallibres @animallibres1 Animallibres Editorial @animallibreseditorial

**Servei de Suport al Professorat**

Elena Farràs  
tel. 647 726 060 | comercial@animallibres.cat

Carme Oliveras  
tel. 699 282 892 | comercial2@animallibres.cat