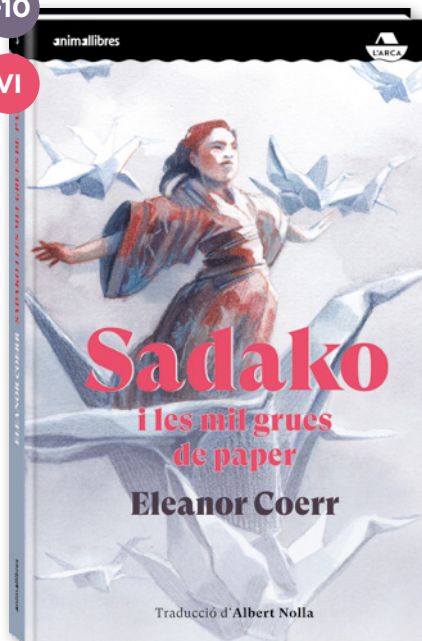


+10

VI



Sadako i les mil grues de paper

Eleanor Coerr

Traducció d'Albert Nolla

Il·lustracions d'Eva Sánchez

64 pàg. | 978-84-17599-82-9

La Sadako és una noia alegre i esportista, l'estrella de l'equip d'atletisme de la seva escola... fins que comença a tenir marejos. Llavors haurà de fer front a la cursa més dura de la seva vida: la cursa contra el temps.

Basada en una història real, *Sadako i les mil grues de paper* és un homenatge a la valentia de la jove protagonista, tota una heroïna al Japó.

Pròxims títols

+14

VA

El joc del penjat

Josep Pedrals

Amb il·lustracions de David de las Heras

Publicació: febrer de 2021

+7

Googol

Josep Lluís Badal

Amb il·lustracions de Zuzanna Celej

Publicació: març de 2021

«Un llibre també pot ser una estrella,
un foc viu que il·lumina la foscor
i ens guia per l'univers en expansió.»

MADELEINE L'ENGLE (1918-2007)

VA Visita d'autor VI Visita d'il·lustradora

animallibres

www.animallibres.cat info@animallibres.cat

Ap. de correus 6141 08080 Barcelona

@Animallibres @animallibres1 Animallibres Editorial

Servei de Suport al Professorat

Elena Farràs

tel. 647 726 060 | comercial@animallibres.cat

Carme Oliveras

tel. 699 282 892 | comercial2@animallibres.cat



LA MILLOR
LIJ,
DINS
L'ARCA



«Has d'escriure el llibre que vol ser escrit.
I si el llibre et surt massa difícil per als adults,
doncs l'escrius per als nens.»

MADELEINE L'ENGLE (1918-2007),
escriptora de LIJ

La millor LIJ, dins «L'Arca»!

Al setembre de 2020 es publicaran els primers títols de «L'Arca», la nova col·lecció d'Animallibres. «L'Arca» vol ser això, una arca d'espècies protegides, un bagul del tresor, una càpsula del temps per salvar la bona literatura infantil i juvenil: la LIJ de sempre, la que batega als marges de modes i tendències, la que ens agrada també als adults perquè torna a despertar dins nostre el lector pur i innocent (desprejudiciat) que havíem estat, la que quan toca és gamberra i políticament incorrecta, la que ens diu encara més coses entre línies que la història que ens explica. «L'Arca» vol ser un catàleg de llibres imprescindibles, bonics, d'aquells que fan de bon regalar i de bon col·leccionar.

Jordi Martín Lloret
L'editor de «L'Arca»

**En «L'Arca» hi cabran novetats inèdites i clàssics moderns
d'autors nacionals i estrangers**

Qui pot ser lector de «L'Arca»?

«L'Arca» és com un **club**, però no pas exclusiu, sinó **inclusiu**. L'única condició per formar-ne part és saber llegir i estimar els llibres.

«L'Arca» és una col·lecció transversal de llibres per llegir amb delit més d'una vegada, per recrear-s'hi, per embadalir-se amb les il·lustracions, per recomanar amb fervor a la gent estimada.

«L'Arca» aspira a ser col·lecció de referència

Format i periodicitat

Enquadernació: cartoné
Mides: 15 cm d'ample × 23,2 cm d'alt
Nombre de títols l'any: 4-6



Viatge al país dels arbres

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Traducció de Jordi Martín Lloret

Il·lustracions d'Henri Galeron

A tot color

40 pàg. | 978-84-17599-72-0

Sabies que els arbres són una mica tímids? Però si et prens la molèstia d'observar-los atentament, t'adonaràs que parlen, es mouen i fins i tot tenen ulls per veure-hi! El petit protagonista d'aquesta història els amansirà a poc a poc i, amb una mica d'imaginació, emprendreà un viatge meravellós per descobrir els seus secrets.

Un conte poètic, un himne al silenci i a la vida que ens ensenya a escoltar la natura.

**El clàssic infantil del Nobel de Literatura
J. M. G. Le Clézio, per primer cop en català.**

El lloc màgic

Chris Wormell

Traducció de Yannick Garcia

Il·lustracions del mateix autor

En blanc i negre i a tot color

176 pàg. | 978-84-17599-66-9

Des de la seva habitació al soterrani d'una casa ben tènica, la Clementina somia un lloc màgic lluny de la Gran Ciutat Negra. Sap que un dia el trobarà, però abans s'haurà d'escapar de la tieta i l'oncle Randina, dos malànimes cruels que la tenen segrestada i esclavitzada. Amb l'ajuda del seu millor amic, en Gilbert, un gat molt llest, intentarà emprendre la fugida.

Una aventura entraniable, ambientada en un escenari dickensià, que recorda les millors novel·les de Roald Dahl.

Escollit Llibre de l'Any pel *Sunday Times*.

