

# animalectura

Programa d'animació a la lectura  
i visites d'autors i autores

2024-2025

ESO

bromera

animallibres

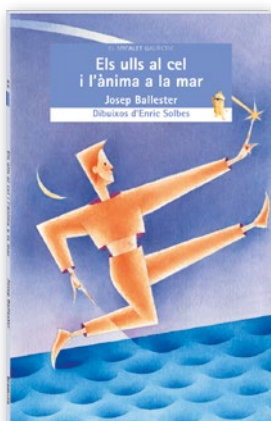


Què hi trobareu?

- Títols amb **Lectura activa**, un model de proposta didàctica per treballar les lectures a l'aula que incideix en els aspectes següents: comprensió lectora i crítica del text, lectura en veu alta, tertúlia literària i escriptura creativa. Títols amb indicació **LA**.
- **Taller temàtic** de lectura dramatitzada o projecte d'escenificació, amb l'assessorament d'autors i autores professionalment vinculats al món del teatre i de les arts escèniques. En l'àmbit de la poesia, presentem un projecte de treball dels textos poètics, com a activitat formativa i lúdica. Títols amb indicació **TT**.
- Títols que inclouen la possibilitat de fer una **trobada amb l'autor o autora, i també amb l'il·lustrador o il·lustradora, al vostre centre educatiu**. Títols amb indicació **VA** i **VI**.

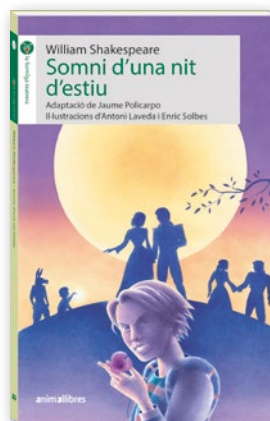


Recordeu que totes les propostes didàctiques es poden descarregar des de la pàgina web [www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat). Apunteu-vos a Animallibres i comenceu a gaudir de la lectura!



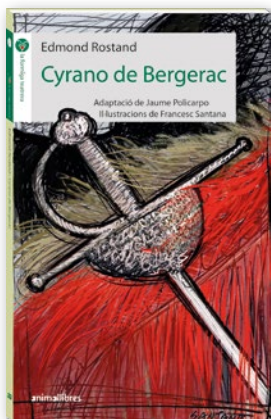
**TT**  
**Els ulls al cel i l'ànima a la mar**  
 Josep Ballester  
 Il·lustracions: Enric Solbes  
 64 pàg.  
 978-84-7660-807-4 (Bromera)  
 Constel·lacions, eclipsis de lluna, planetes i oceans misteriosos... D'això parla aquest llibre de poemes, però sobretot ens suggereix la història d'un saltimbanqui del cel que ha caigut en una mar sense portes ni tanques.

GÈNERE: POESIA  
 TEMES: LA BELLESA DEL QUE ENS ENVOLTA, LA IMAGINACIÓ



**TT**  
**Somni d'una nit d'estiu**  
 William Shakespeare  
 Il·lustracions: Antoni Laveda i Enric Solbes  
 112 pàg.  
 978-84-18592-72-0 (Animallibres)  
 Una nit d'estiu, al bosc màgic apareix en Puck, el follet maliciós, proveït d'un poderós filtre d'amor amb el qual jugarà a confondre els amants i crearà equívocs molt divertits.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: L'AMOR, LES CONFUSIONS, LA DIVERSIÓ



**TT**  
**Cyrano de Bergerac**  
 Edmond Rostand  
 Il·lustracions: Francesc Santana  
 152 pàg.  
 978-84-18592-44-7 (Animallibres)  
 En Cyrano no s'atreveix a confessar l'amor que sent per la Rosaura. Està convençut que el rebutjarà perquè té el nas molt gros. No obstant això, en Cyrano decideix ajudar en Cristià, un jove soldat molt bell però a qui li costa parlar, a conquerir el cor de la Rosaura i li dicta paraules d'amor encisadores.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: L'AMOR, L'AUTOESTIMA



**TT VA**  
**Una caca de pessebre**  
 Xavier González-Costa  
 Il·lustracions: Jesús Huguet  
 112 pàg.  
 978-84-9026-484-3 (Bromera)  
 La protagonista d'aquesta història decideix muntar el pessebre, però, en obrir la capsa, troba una sorpresa ben desagradable. Un misteri que haurà de resoldre amb l'ajuda de les figuretes.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: LA REFLEXIÓ SOBRE EL NADAL, L'HUMOR



**TT**  
**Faules**  
 Jean de La Fontaine  
 Il·lustracions: Henri Galeron  
 120 pàg.  
 978-84-18592-37-9 (Animallibres)  
 Redescobrim les *Faules* de La Fontaine. «Coses simulades i inventades per instruir o per divertir», segons la definició del mateix autor.

GÈNERE: POESIA  
 TEMES: LA MORALITAT, ELS COMPORTAMENTS HUMANS, LES RELACIONS



**VA**  
**La volta al món en quaranta dies**  
 Oriol Canosa  
 152 pàg.  
 978-84-19659-83-5  
 L'Amàlia i la seva àvia han de portar un prototip de camió-habitatge sostenible fins a Nova York. Quan perden el vaixell amb què havien de creuar l'Atlàntic, però, decideixen fer tot el viatge per carretera travessant Europa, Àsia, l'estret de Bering i Amèrica del Nord.

GÈNERE: NOVEL·LA D'AVEVENTURES  
 TEMA: L'AVEVENTURA, LA DECISIÓ, LA DIVERSITAT CULTURAL



**VA**

**On vas, Rut?**  
 Jordi Serra Mayoral  
 256 pàg.  
 978-84-19659-61-3 (Animallibres)

La Marta veu com, de sobte, tot s'enfonsa i ja no li poden pagar el batxillerat al centre privat que preveien. Les circumstàncies fan que vagi a un institut classificat com a centre de màxima complexitat. Allà descobrirà una realitat que no sospitava que existia.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMA: LA IDENTITAT, LA SUPERACIÓ



**VA**

**Sempre amb texans**  
 Anna Cabeza  
 160 pàg.  
 978-84-17599-60-7 (Animallibres)

T'has preguntat mai d'on venen aquests texans que portes? Qui els ha fet? La Lan Hua, en Daniel, la Raquel i en Masango són alguns dels personatges que desfilen per aquesta història amb amor, amistat, encontres i desencontres.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: EL DESENVOLUPAMENT DEL SENTIT CRÍTIC, LA DIVERSITAT CULTURAL, L'EDUCACIÓ AMBIENTAL, LA HUMANITAT, LA JUSTÍCIA, LA LLIBERTAT INDIVIDUAL, LA SOLIDARITAT

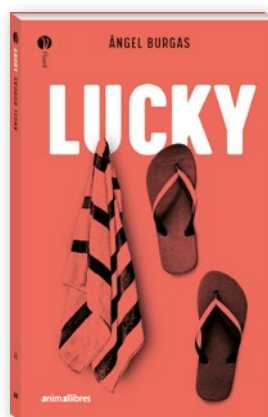


**LA VA**

**El meu primer amor**  
 David Nel-lo  
 120 pàg.  
 978-84-19659-05-7 (Animallibres)

En José Pedro ja havia assistit a la transformació del seu germà Ivanhoe. En Hoe ja no jugava a la Play, es preocupava per menjar bé i s'havia tornat presumit. S'havia enamorat! Ell no s'enamoraria mai, n'estava segur.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: L'AMOR, L'AMISTAT, EL DESENVOLUPAMENT DEL SENTIT CRÍTIC, LA FAMÍLIA, LA IDENTITAT

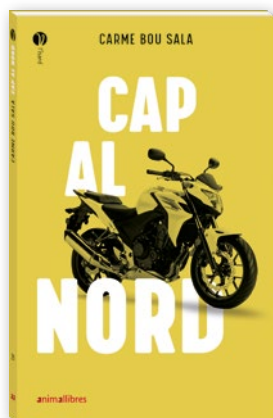


**LA VA**

**Lucky**  
 Àngel Burgas  
 288 pàg.  
 978-84-18592-89-8 (Animallibres)

Les vides de l'Arnau, la Clara, l'Àlex i la Cristina van quedar marcades per en Lucky, que va perdre la mare i era el fill de l'amo de l'hotel Costa-Sol.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMA: L'AMISTAT, LES RELACIONS FAMILIARS, EL CREIXEMENT PERSONAL



**VA**

**Cap al nord**  
 Carme Bou Sala  
 216 pàg.  
 978-84-18592-66-9 (Animallibres)

La Carla té la necessitat de trencar la rutina. Acaba de tenir un desengany amorós i la urgència de fugir del seu malestar es tradueix en un viatge amb moto nord enllà.

GÈNERE: NOVEL·LA DE VIATGES  
 TEMES: L'AMISTAT, LA CONFIANÇA, LA CONVIVÈNCIA, LA DECISIÓ, EL DESENVOLUPAMENT DE L'ESPERIT CRÍTIC, LA DIVERSITAT CULTURAL, LA LLIBERTAT INDIVIDUAL, LA REALITZACIÓ PERSONAL, LA SOLIDARITAT, LA SUPERACIÓ



**VA**

**El dia que vull oblidar**  
 Albert Juvany i Blanch  
 160 pàg.  
 978-84-18592-28-7 (Animallibres)

L'Agnès i el pare tenen un pla ambiciós: fabricar una màquina del temps per recuperar el futur de la mare.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA CONTEMPORÀNIA  
 TEMES: EL DOL, L'EDUCACIÓ MEDIAMBIENTAL, LA FAMÍLIA, LA SUPERACIÓ



**VA**

**La pregunta**  
 Arturo Padilla  
 120 pàg.  
 978-84-18592-45-4 (Animallibres)

Una novel·la que parla del dol i de la diversitat de religions a través d'un protagonista adolescent.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: LA DIVERSITAT CULTURAL, EL DOL, LA FAMÍLIA, LA RELIGIÓ, LA SUPERACIÓ



**VA**

**La botiga de vides**  
 Adrià Aguacil  
 152 pàg.  
 978-84-17599-94-2 (Animallibres)

La Júlia és una friqui: esquifida i maldestra. Els còmics i els llibres són els seus únics amics. Un dia, de camí cap a casa, un desconegut li dona un fullet en què s'anuncia una botiga de vides. Sí, allà et pots comprar una vida nova. A canvi, però, la teva passa a estar en venda...

GÈNERE: FANTASIA  
 TEMES: L'AUTOESTIMA, LA IDENTITAT



L'ISARD

LA Lectura activa

TT Tallers temàtics

VA Visita d'autor/a

VI Visita d'il·lustrador/a



VA

### L'inquietant (i meravellós) veï del tercer segona

Jaume Cella

112 pàg.

978-84-17599-14-0 (Animallibres)

El protagonista d'aquesta història és molt especial: a la seva bústia hi ha l'etiqueta, però no el nom. Les meves cosines i jo vam descobrir qui s'amagava al tercer segona.

GÈNERE: NOVEL·LA FILOSÒFICA  
TEMES: EL BÉ I EL MAL, ELS PERSONATGES CLÀSSICS, LA LITERATURA UNIVERSAL, L'EDUCACIÓ, L'ACOMPANYAMENT, LES RELACIONS FAMILIARS



VA

### Columna de fum

Jordi Fenosa

136 pàg.

978-84-16844-69-2 (Animallibres)

En Ximo i la Mar treballen junts a l'Agrupació de Defensa Forestal de Molins i passen el dia vigilant els boscos. Ambdós sospiten que alguns dels darrers incendis han estat provocats.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
TEMES: LA PROTECCIÓ DEL MEDI AMBIENT, LES CONDUCTES ECOLÒGICAMENT REPROVABLES



VA

### Quatre persones diferents no somien el mateix

Muntsa Mimó

192 pàg.

978-84-17599-57-7 (Animallibres)

La Tidir, en Pol, la Clara Mei i en Bru han estat seleccionats per compartir la millor habitació d'una masia de vacances per a joves. Ben aviat s'adonaran que res no és el que sembla.

GÈNERE: NOVEL·LA DE MISTERI  
TEMES: L'AUTONOMIA, LA COMPANYYONIA, LA CONVIVÈNCIA, LA DECISIÓ, L'HONRADESA, LA HUMANITAT



VA

### Escrivia flors a la Júlia

Lluís Gea Martínez

192 pàg.

978-84-17599-04-1 (Animallibres)

A les darreries del segle XIX, el Pinxo ha hagut de créixer abans del que li pertocava i superar els convencionalismes socials de l'època per conquerir la noia de qui s'ha enamorat.

GÈNERE: NOVEL·LA HISTÒRICA A LA CATALUNYA RURAL DEL SEGLE XIX  
TEMES: LA HISTÒRIA LOCAL, EL MÓN RURAL, EL SEGLE XIX, L'AMOR JUVENIL, LES RELACIONS SOCIALS, LES JERARQUIES SOCIALS, EL PROGRÉS LABORAL, ELS OFICIS



VA

### Tot plegat semblava una broma

Anna Vilar

160 pàg.

978-84-17599-45-4 (Animallibres)

L'Àlex, en Jofre i l'Ona: tres adolescents amb històries colpidores a sobre que s'entrellacen en aquest diari de supervivència a tres veus.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
TEMES: L'ASSETJAMENT ESCOLAR, L'ADOLESCÈNCIA, LES APARENÇES, LES RELACIONS INTERPERSONALS



LA

VA

### Una acàcia entre quatre parets

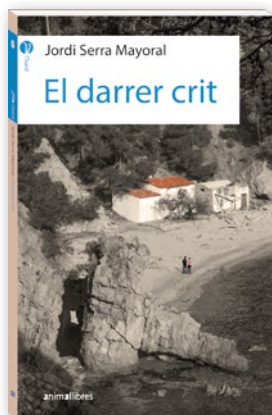
Ricardo Alcántara

192 pàg.

978-84-17599-01-0 (Animallibres)

En Pere és molt tímid i insegur, però quan la Sofia, una noia que va conèixer xatejant, insisteix a quedar per veure's, decideix viatjar a Barcelona.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
TEMES: LES XARXES SOCIALS, LES RELACIONS INTERPERSONALS PROBLEMÀTIQUES, LES RELACIONS ENTRE PARES I FILLS, LES DROGODEPENDÈNCIES



VA

### El darrer crit

Jordi Serra Mayoral

144 pàg.

978-84-17599-15-7 (Animallibres)

Tot preparant un treball escolar sobre la pirateria, l'Amin i en Joan descobriren sense proposar-s'ho la veritat sobre una vella llegenda local.

GÈNERE: NOVEL·LA D'ADVENTURES  
TEMES: LES LLEGENDES, ELS PIRATES, LA HISTÒRIA LOCAL



VA

### Com una tempesta que arriba sense avisar

Glòria Marín

208 pàg.

978-84-16844-74-6 (Animallibres)

Després d'anys d'absència, la tieta de la Valentina torna al poble i aviat la noia comença a adonar-se que no coneix la seva família com pensava.

GÈNERE: NOVEL·LA CONTEMPORÀNIA  
TEMES: LES RELACIONS FAMILIARS, LES APARENÇES, LA LLIBERTAT PERSONAL

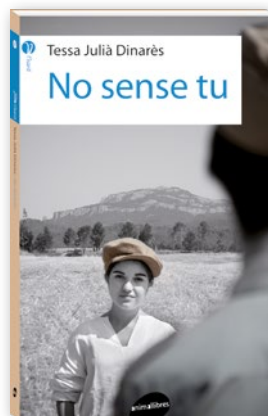


**VA**

**El bolígraf de Higgs**  
 Rubèn Montañá  
 176 pàg.  
 978-84-16844-22-7 (Animallibres)

Acabo de trobar un bolígraf d'una marca que es diu HIGGS tot just quan estic a punt de començar una novel·la sobre un bolígraf que es diu HIGGS.

GÈNERE: NOVEL·LA FANTÀSTICA I DE CIÈNCIA-FICCIÓ  
 TEMES: L'ESCOLA, LA SUPERACIÓ DE PROBLEMES, L'ADOLESCÈNCIA



**VA**

**No sense tu**  
 Tessa Julià Dinarès  
 180 pàg.  
 978-84-16844-16-6 (Animallibres)

Una nit de 1938, el pare d'una família de pagesos anuncia que marxa al front per combatre l'exèrcit franquista. La mare i la filla hauran de treballar de valent per subsistir.

GÈNERE: NOVEL·LA HISTÒRICA  
 TEMES: LA VIDA RURAL, LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA, LA SEGONA REPÚBLICA, LA RESISTÈNCIA POLÍTICA



**VA**

**No volia escriure aquest llibre**  
 Albert Güell i Juanola  
 144 pàg.  
 978-84-16844-56-2 (Animallibres)

La Susanna té uns problemes, en forma de companys de classe, que poden esguerrar la felicitat de qualsevol.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: L'ASSETJAMENT ESCOLAR, LA RESOLUCIÓ DE CONFLICTES PERSONALS

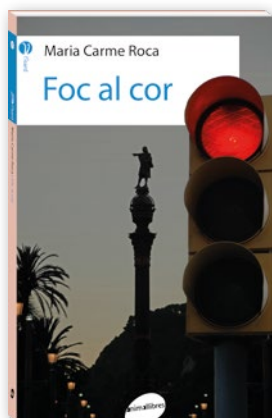


**VA**

**Em dic Saül i soc un noi normal**  
 Albert López Vivancos  
 96 pàg.  
 978-84-16844-14-2 (Animallibres)

Que difícil que és enfrontar-nos als nostres propis sentiments! Però en Saül està decidit a mostrar-se tal com és.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: EL RECONeixEMENT I L'ACCEPTACIÓ DE LES PREFERÈNCIES SEXUALS, L'ENTORN FAMILIAR I SOCIAL, L'AMISTAT



**LA VA**

**Foc al cor**  
 Maria Carme Roca  
 160 pàg.  
 978-84-16844-27-2 (Animallibres)

Mentre espera l'autobús, l'Òscar veu cada dia un noi gitano que neteja els parabrises. No s'imagina com li canviarà la vida el dia que es coneixen.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: LES CLASSES SOCIALS, LES DIFERÈNCIES ECONÒMIQUES, L'EDUCACIÓ, ELS ESTILS DE VIDA URBANS



**VA**

**El noi de la novel·la**  
 Santi Baró  
 112 pàg.  
 978-84-16844-11-1 (Animallibres)

Viure amb la meva germana és com viure amb un rap. I, a més, els pares sempre la protegeixen i totes les culpes em cauen a sobre.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
 TEMES: LA GELOSIA ENTRE GERMANS, LA FAMÍLIA I LA PERSONALITAT, L'ADOLESCÈNCIA



**LA**

**La filla de l'argenter**  
 Núria Pradas  
 152 pàg.  
 978-84-15975-81-6 (Animallibres)

En Jofre és el fill d'una família de pagesos que aspira a una vida millor. Ara, ha pres una decisió: se n'anirà a la ciutat, on els homes, diuen, són lliures i no vassalls d'un senyor feudal.

GÈNERE: NOVEL·LA HISTÒRICA  
 TEMES: LA VIDA DELS JUEUS A LA BARCELONA DEL SEGLE XIV, LES TRADICIONS, LA CULTURA, LA DONA



**VA**

**Despertant la ira del faraó**  
 Arturo Padilla de Juan  
 160 pàg.  
 978-84-15975-63-2 (Animallibres)

«Caurà la ira del faraó sobre aquell qui pertorbi el seu descans etern», diu una inscripció a l'entrada de la tomba que l'Albert i la Jasmine, arqueòlegs, han d'investigar.

GÈNERE: NOVEL·LA D'AVEVENTURES  
 TEMES: L'ARQUEOLOGIA EGÍPCIA, L'AVARÍCIA

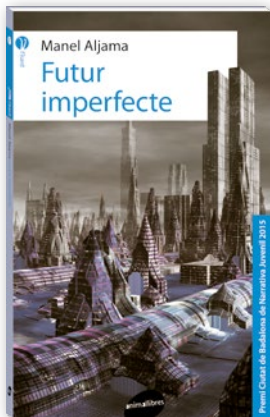


LA Lectura activa

TT Tallers temàtics

VA Visita d'autor/a

VI Visita d'il·lustrador/a



LA

**Futur imperfecte**

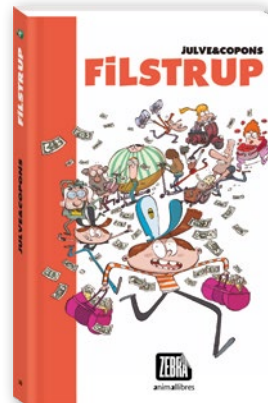
Manel Aljama

128 pàg.

978-84-15975-76-2 (Animallibres)

L'any 2092, el que queda de la humanitat viu en ciutats protegides per bombolles magnètiques i governades per ordinadors dins d'un sistema totalitari.

GÈNERE: NOVEL·LA DE CIÈNCIA-FICCIO  
TEMES: LES ORGANITZACIONS SOCIALS, L'ADOLESCÈNCIA REVOLUCIONÀRIA, ELS MITES



LA

**Filstrup**

Jaume Copons

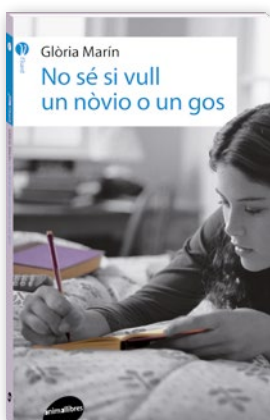
Il·lustracions: Òscar Julve

232 pàg.

978-84-18592-84-3 (Animallibres)

En Linus Filstrup és un noi honrat que no té res a veure amb l'Arlo, el seu germà bessó, que és un autèntic pispà i l'orgull dels Filstrup, una família de lladres i estafadors com cal.

GÈNERE: NOVEL·LA GRÀFICA  
TEMES: L'HUMOR, EL DESENVOLUPAMENT DE L'ESPERIT CRÍTIC, LES RELACIONS FAMILIARS



VA

**No sé si vull un nòvio o un gos**

Glòria Marín

120 pàg.

978-84-15975-33-5 (Animallibres)

A l'Alba, la relació amb la seva família se li va fent insuportable. Per això, comença a escriure en una llibreta allò que li bull al cap.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
TEMES: ELS CONFLICTES EN L'ADOLESCÈNCIA, ELS TRASTORNS ALIMENTARIS, LES RELACIONS AFECTIVES, L'AMISTAT, LES RELACIONS FAMILIARS



VA

**La banda dels llunàtics**

Francesc Puigpelat

Il·lustracions: Sònia Albert

208 pàg.

978-84-1358-141-5 (Bromera)

L'Anita Janis treu molt bones notes i fa un munt d'activitats extraescolars: anglès, pensament computacional, guitarra, xinès, karate, etc. De pur estrès, una nit comença a patir insomni. Gràcies a una psicòloga, descobrirà moltes coses sobre ella mateixa i la seva família.

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: L'ESTRÈS, L'EXCÉS D'EXTRAESCOLARS, LA FAMÍLIA



LA

**Diari d'una sonada**

Amèlia Mora Sanromà

Il·lustracions: Alan Rabello

152 pàg.

978-84-17599-62-1 (Animallibres)

L'Ada torna a matinar per anar a l'institut després de tres magnífics mesos de platja, de llevar-se tard i de moltes hores de tele... Com sobreviurà a aquest terrible avorriment?

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: L'ARRIBADA A L'INSTITUT, L'AMISTAT, LES XARXES SOCIALS



LA

**Los polar se'n va anar a la platja**

Valentín Coronel

Il·lustracions: Sergi Càmera

144 pàg.

978-84-9026-873-5 (Bromera)

Sabies que tots contaminem el planeta, sovint sense ser-ne conscients? En ecologia, totes les nostres accions tenen un gran poder i, per això, tu també pots ajudar a salvar el medi ambient!

GÈNERE: NOVEL·LA IL·LUSTRADA  
TEMES: L'ECOLOGIA, ELS CONSELLS, L'HUMOR



VA

**Superbagnet**

Martín Piñol

Il·lustracions: Votric

152 pàg.

978-84-9026-482-9 (Bromera)

L'Artur esdevé un superheroi inesperat quan una barra de pa màgica l'escull per convertir-se en Superbagnet, i així lluitar contra la malvada Corporació Greixosa. Vols ajudar-lo?

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: L'HUMOR, L'ALIMENTACIÓ SALUDABLE



VA

**La branca més alta de la melancolia**

Josep L. Badal

Il·lustracions: Zuzanna Celej

240 pàg.

978-84-18592-59-1 (Animallibres)

Aquest llibre és un lloc. Aquí s'hi narra el destí dels personatges que viuen a la branca de la melancolia, com la Lilit i en Perotin, els monstres que habiten la vida de veritat.

GÈNERE: FANTASIA  
TEMES: L'AUTONOMIA, L'AVENTURA, LA DECISIÓ, EL DESENVOLUPAMENT DEL SENTIT CRÍTIC, LA IDENTITAT

LA Lectura activa TT Tallers temàtics VA Visita d'autor/a VI Visita d'il·lustrador/a



TT VA

**El joc del penjat**

Josep Pedrals  
Il·lustracions: David de las Heras  
152 pàg.  
978-84-18592-53-9 (Animallibres)

El protagonista d'aquesta novel·la en vers rimat és un noi que va començar a viure intensament a finals del segle passat. Aquesta és una història de camí, d'aprenentatge i d'experimentació.

A partir de 16 anys.

GÈNERE: NOVEL·LA EN VERS RIMAT  
TEMES: L'AMISTAT, L'AUTONOMIA



VA

**Pantera**

Coia Valls  
Il·lustracions: Pep Boatella  
280 pàg.  
978-84-18592-18-8 (Animallibres)

L'Enma decideix viatjar al Sahel amb l'esperança de descobrir la veritat sobre la mort dels seus pares i de revelar el misteri de la seva naturalesa. Perquè ella té un secret: algunes nits desapareix i, quan es desperta, no sap què ha fet.

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: LES AVENTURES, LA IDENTITAT PERSONAL



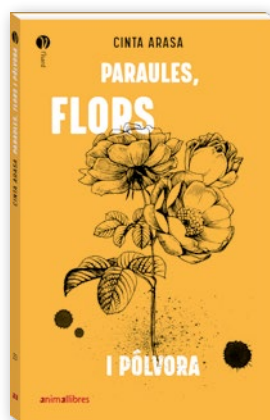
VA

**Només vull ser jo mateix**

Rodolfo del Hoyo  
168 pàg.  
978-84-18592-02-7 (Animallibres)

En Pau està de pega: se li ha mort l'avi. A més, li han robat uns documents que un amic de la família tot just li havia lliurat per complir la voluntat de l'avi. La recerca del llibre també el portarà a descobrir un secret molt perillós.

GÈNERE: NOVEL·LA POLICIACA  
TEMES: ELS SECRETS FAMILIARS, LA IDENTITAT



VA

**Paraules, flors i pólvora**

Cinta Arasa  
232 pàg.  
978-84-17599-73-7 (Animallibres)

Barcelona, anys vint del segle passat. La Mercè és una adolescent inquieta i observadora. Encara té molt viu el record de l'avi, que ja fa dos anys que va morir. Ell li va transmetre l'amor a la llengua catalana.

GÈNERE: NOVEL·LA REALISTA  
TEMES: LA FAMÍLIA, EL NACIONALISME



VA

**Ànimes negres**

Leandro Sagristà  
200 pàg.  
978-84-9026-797-4 (Bromera)

El 4 de setembre de 1980 va quedar gravat per sempre a la memòria del David. El telèfon va sonar massa d'hora, amb una notícia terrible: a l'avi l'havien matat mentre robaven a casa seva.

GÈNERE: NOVEL·LA HISTÒRICA  
TEMES: EL PISTOLERISME



VA

**El misteri de la Casa Folch**

Leandro Sagristà  
184 pàg.  
978-84-9026-862-9 (Bromera)

En Marc sempre s'ha sentit atret pel misteri que envolta la Casa Folch, una tètrica mansió vinculada a successos tràgics i amagats.

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: LA MEMÒRIA HISTÒRICA, EL MISTERI



LA

**Magus (El mag)**

Jesús Cortés  
160 pàg.  
978-84-9026-337-2 (Bromera)

El mag Magus es guanya la vida amb els seus trucs de màgia. Al seu pas per Chependale haurà d'ajudar en Nick i el Henry, amenaçats pels Cobres, una colla de fanfarrons.

GÈNERE: NARRATIVA, FANTASIA, AVENTURES  
TEMES: L'AMISTAT, L'ASSETJAMENT, EL CREIXEMENT PERSONAL



LA VA

**La Muntanya dels Tatuats**

Víctor Aldea  
248 pàg.  
978-84-1358-107-1 (Bromera)

Un món que evoca els grans dilemes de la nostra època i que es desplega amb un enorme sentit del ritme narratiu i de la força de la literatura.

GÈNERE: NARRATIVA  
TEMES: LES DESIGUALTATS SOCIALS, LES SOCIETATS FUTURES, LA SOLIDARITAT





**TT**  
**@Rita\_Trobador**  
 Joan Nave  
 88 pàg.  
 978-84-9026-984-8 (Bromera)  
 Què tenen en comú Azalais de Porcairagues, *trobairitz* nascuda l'any 1146; sor Isabel de Villena, religiosa i escriptora valenciana del segle xv, i Rita, una youtubera que carrega el pes de 5.000 anys d'història?

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: FEMINISME, LITERATURA



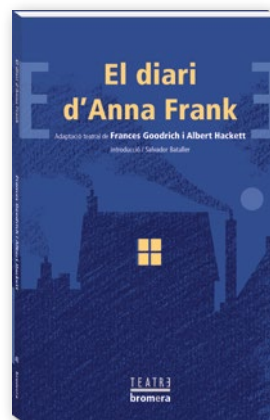
**TT**  
**Un turista se suïcida**  
 Silvia Navarro Perramon  
 88 pàg.  
 978-84-9026-335-8 (Bromera)  
 Un turista japonès, una dona embarassada, un publicista trepa, una publicista enganyada, un nen que se sent sol... Aquests personatges coincidiràn al centre de la ciutat. Aquesta trobada canviarà les seves vides per sempre.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: LES RELACIONS PERSONALS



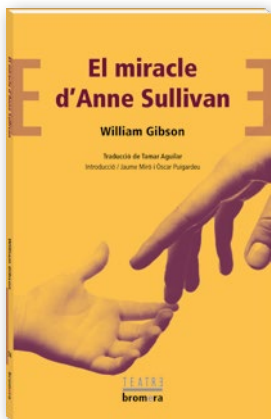
**LA**  
**La primera onada**  
 Mariló Àlvarez Sanchis  
 176 pàg.  
 978-84-9026-855-1 (Bromera)  
 Després de la Gran Guerra, la Terra ha quedat assolada gairebé per complet i la humanitat es veu abocada a posar en marxa un projecte d'evacuació del planeta, el Programa Èxode.

GÈNERE: NARRATIVA  
 TEMES: LA DISTOPIA



**TT**  
**El diari d'Anna Frank**  
 Frances Goodrich i Albert Hackett  
 232 pàg.  
 978-84-9824-439-7 (Bromera)  
 Qui ja ha llegit *El diari d'Anna Frank* podrà reviure, amb aquesta versió teatral, les emocions que desperta la tendra i terrible història d'una adolescent jueva.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: L'HOLOCAUST, LA II GUERRA MUNDIAL



**LA TT**  
**El miracle d'Anne Sullivan**  
 William Gibson  
 136 pàg.  
 978-84-9026-260-3 (Bromera)  
 Tot un clàssic que narra la història real de la Helen Keller, cega, sorda i muda des de la infància, i de com va aprendre a comunicar-se gràcies a la professora Anne Sullivan.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: LA SUPERACIÓ PERSONAL, L'EMPATIA, L'ESFORÇ



**TT**  
**Anar a Saturn i tornar**  
 Marta Barceló  
 72 pàg.  
 978-84-1358-148-4 (Bromera)  
 A la Rosa li diagnostiquen un càncer de pit. Obertament, ho parla amb la seva classe. L'acompanyen tothora el seu home i els fills. En un monòleg íntim i proper, però irònic i directe alhora, la Rosa renuncia a qualsevol pretensió d'heroisme.

GÈNERE: TEATRE  
 TEMES: LA MALALTIA, LA SUPERACIÓ

[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)

[www.bromera.com](http://www.bromera.com)

animalectura  
[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat)



Consulteu el catàleg complet.

- Consulteu-nos les condicions per a aquestes activitats.
- Per tal de garantir un bon funcionament, el termini màxim per sol·licitar les activitats és el 31 d'octubre de 2024.
- Les sol·licituds seran ateses per ordre d'arribada.
- El programa d'activitats proposat és presencial, però no dubteu a consultar-nos la possibilitat de fer-ne una connexió en línia.

**Servei de Suport al Professorat**

Elena Farràs  
 tel. 647 726 060 | [comercial@animallibres.cat](mailto:comercial@animallibres.cat)  
 Carme Oliveras  
 tel. 699 282 892 | [comercial2@animallibres.cat](mailto:comercial2@animallibres.cat)

animallibres

[www.animallibres.cat](http://www.animallibres.cat) info@animallibres.cat  
 @Animallibres @animallibresed  
 @animallibreseditorial Animallibres Editorial