

LECTURA
activa

**Quadern
per a l'alumnat**

Viatge al país de Piok

Jordi Fenosa

Il·lustracions de Marta Montaña



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball *Lectura activa* del llibre *Viatge al país de Piok*, de Jordi Fenosa. Les activitats que et plantejem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social. També pots fer les activitats digitals autocorrectives que trobaràs en la fitxa del llibre al web www.animalibres.cat, juntament amb altres recursos.

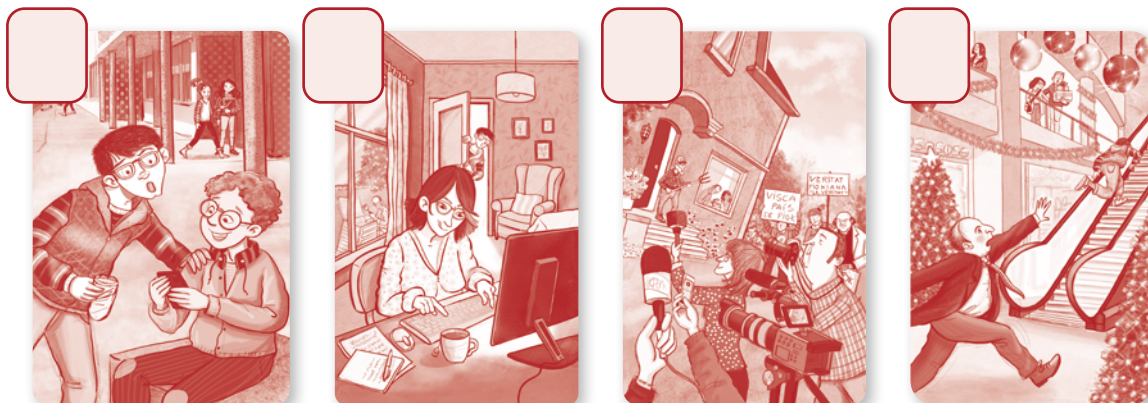
La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer uns treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Acompanya'ns-hi!

LECTURA
activa

COMPRENSIÓ LECTORA

1. Observa aquestes il·lustracions i ordena-les segons com apareixen al llibre.



- Tria una de les imatges i digues quina informació nova t'aporta.

2. Escull un fragment i subratlla les paraules que donin pistes sobre el tipus de narrador del llibre. És un narrador en primera persona o un narrador extern?

3. Relaciona aquests adjectius amb els personatges del llibre.

- | | |
|-----------|------------------|
| Hèctor • | • Interessat/ada |
| Avi Pep • | • Compromès/esa |
| Carla • | • Alegre |
| Sara • | • Ambiciós/osa |
| Mònica • | • Creatiu/iva |

4. Escriu una semblança entre l'Hèctor i aquests personatges.

- Amb la seva mare →
- Amb la Carla →
- Amb el seu avi →

5. Fixa't què diu cada personatge i escriu a qui li ho diu.

Sara: «Mira, he pensat en una història que pot enganxar molta gent. Podríem dir que el que tu escrius en realitat és la «tapadora» d'alguna cosa més...».

.....

Elisa (mare): «L'Hèctor escriu un blog. Es diu «Viatge al país de Piok», i és genial. El vaig començar a enllaçar al meu Face l'altre dia i a la gent li encanta!».

.....

Pocu: «...vull dir que el blog del Viatge al país de Piok ja es va acabar, però veuràs, és que n'hem creat un altre, saps?».

.....

Hèctor: «I això de mirar el futbol, no és perdre el temps, també?».

.....

6. Relaciona aquests fragments amb l'emoció que et despertin.

Et vols creure que al club de petanca m'han dit que l'Hèctor s'està fent famós? Sí, amb allò que escriu a l'ordenador! M'he quedat de pasta de moniato! Coi de nano!



El que has escrit no és res més que una muntanya de mentides per enganyar quatre babaus! T'ho has inventat tot! Res del que dius és veritat!



I dit això, l'avi llança a en Julius Bratwurst el contingut de la galleda que té a les mans; fems frescos i pudents acabats de collir del seu galliner.



Així que no han vist que l'Hèctor, en pijama tot i la gelor de la nit, s'ha quedat assegut al pedrís de l'entrada. Amb la mirada perduda, acariciant d'esma el llom pelut i càlid d'en Potes.



El blog el va descobrir gràcies a la nova Community manager que han contractat al Quinze. Una dona anomenada Elisa.



7. Explica un fragment del llibre que representi el significat d'aquestes frases.

L'amistat ha de
ser recíproca.

És important ser conse-
qüent amb el que dius
i defenses.

Les coses importants a la
vida no costen diners.

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

8. Troba en aquesta sopa de lletres sis paraules relacionades amb les xarxes socials i internet.

Y	H	L	W	K	T	F	C	R
O	I	S	H	O	W	H	B	E
U	L	X	A	O	I	O	G	Z
T	Ç	Y	T	B	T	I	S	G
U	F	J	S	E	T	V	U	E
B	T	H	A	C	E	O	A	F
E	L	Ç	P	A	R	Y	Q	T
U	X	O	P	F	W	K	V	F
M	A	R	G	A	T	S	N	I



9. Marca les frases que podria dir la Carla i que serien coherents amb la seva manera de pensar.

- ☐ Jo em vaig comprar aquest gos de raça perquè és el que m'agradava.
- ☐ No em donis cap bossa de plàstic que en porto una de roba.
- ☐ Anem-hi amb cotxe, que hi anirem més còmodes que amb tren.
- ☐ Jo porto l'esmorzar dins d'una carmanyola.
- ☐ Hem d'anar a la moda i ens hem de comprar la roba que surt cada temporada.

10. Creus que tornaran a ser amics l'Hèctor i en Pocu com a l'inici de la història? Argumenta la resposta.

.....
.....

11. Penses que el protagonista ha canviat de l'inici al final de la història? Justifica-ho.

.....
.....
.....

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. En grups de quatre, escolliu un personatge cadascun i no digueu de qui es tracta. Ara, prepareu la lectura de quatre frases dites per ell, però amb el to i la forma de parlar que imagineu que té! Després, llegiu les frases en veu alta i proveu d'endevinar qui és.

2. Feu grups de tres i repartiu-vos les veus que llegireu d'una conversa entre l'avi i el net. Us haureu de repartir els rols següents:

- Narrador
- Hèctor amb veu de constipat
- Avi

–Hola, marrec! Com anem? Casumdena, aquest quarto fa pudor de bèstia morta! –diu l'avi entrant a l'habitació. Du els seus habituals pantalons de pana marró que combina amb unes xiriques velles i una camisa de quadres ben entaforada per sota del cinturó, tot rematat amb una gorra de visera amb publicitat de «Tallers mecànics Martínez». A falta de mostres d'afecte per part del net, en Potes fa a l'avi una dansa de benvinguda.

–Eeei, com estàs Gotes? –li diu l'avi.

–Poted, avi. Ed diu Poted.

–Noi, aquests noms que els poseu ara als animals...! Abans tots els gossos es deien Negret, Bobby, Layka... Però ara voleu ser tan originals! I què? Què fas amb l'ordenador aquest? Estudies?

–No avi, edcgic un..., una mena de diagui... –L'Hèctor arreplega un dels sis o set mocadors que té fets una bola damunt la tauleta i es moca sorollosament.

–Ai, que n'és de llest el meu net! Sempre t'ho he dit, des de ben menut ets un *fenòmeno*! Ja ho veus, hi ha gent que neix innata!

L'Hèctor pensa a fer-hi un acudit, però el seu sentit de l'humor també està en baixa forma.

3. Tria la manera de parlar dels habitants de Piok i llegeix, com si fossis un narrador piokià, el fragment de l'entrada que prefereixis del blog «Viatge al país de Piok». Aquí tens algunes idees de la manera en què podrien parlar els piokians:

- Fan pauses cada dues o tres paraules.
- Parlen molt de pressa.
- Parlen amb un to agut.
- Sols fan servir la vocal «i».
- No fan les vocals neutres.

LECTURA DIALOGADA

- 1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per rellegir el llibre. Cadascun, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o fragments que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.**

Situats ja a l'aula:

- Seieu en rotllana per començar l'activitat.
- Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
- Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
- Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

- 2. El protagonista diu que el blog és el seu refugi. Li serveix per expressar els sentiments, reflexionar, desfogar-se, créixer, arribar a respostes o conclusions...**

- Penseu que l'escriptura ens pot ajudar a sentir-nos millor? Com? Per què?
- Li recomanàrieu a l'Hèctor que continués escrivint al seu blog?
- Quin és el vostre refugi? Què feu per pensar, reflexionar i arribar a conclusions del que us preocupa o del que us passa?
- Us ha fet venir ganes d'escriure? Ho faríeu en un blog o en un espai que no es pogués llegir?

- 3. Pensem en les amistats de l'Hèctor.**

- Com definiríeu vosaltres l'amistat? Què espereu d'un amic o amiga?
- Com canvia la relació d'amistat dels personatges al llarg del llibre?
- Creieu que els amics han de tenir la mateixa edat, gustos i temes de conversa? Per què?
- Quina és la diferència entre un amic i un seguidor d'una xarxa social?

- 4. Quan l'avi Pep mor, el narrador ens mostra la reacció de l'Hèctor.**

- Com penses que se sent?
- Com el té present un cop l'avi no hi és?
- Què ens pot aportar parlar d'algú que ja no hi és? L'Hèctor en parla?



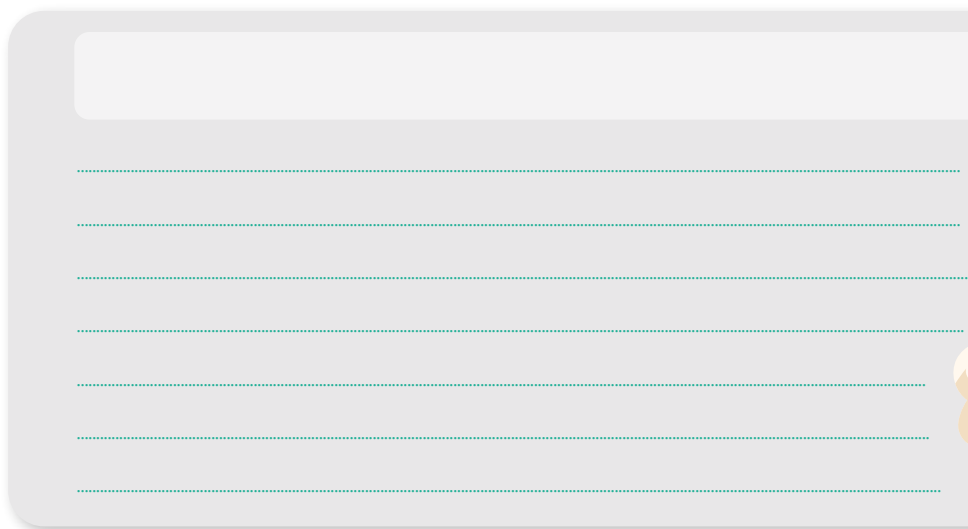
CREACIÓ LITERÀRIA

- 1.** La mare de l'Hèctor és molt activa a les xarxes socials. Escriu sis possibles comentaris que rep l'Elisa un cop comparteix el blog de l'Hèctor. Digues qui diria cadascun dels comentaris.



- 2.** Piok és un país inventat per l'Hèctor, però podria ser que altres persones trobessin que és un bon lloc per viure-hi. Imaginem que existís i que trobem un anunci on animen tothom a anar-hi a viure. Com seria aquest anunci? Escriu un eslògan i dona, com a mínim, informació sobre...

- Les característiques més destacables del país.
- Els mitjans de transport.
- El clima.
- Els habitatges.
- Les escoles.



- 3.** Continuem el blog. Agafa el relleu de l'Hèctor i pensa com seria l'entrada del blog després de la trobada amb la Carla a la riera. Escriu-la en un full a banda.

Quadern didàctic

referit al llibre

Viatge al país de Piok

(ISBN: 978-84-1859-238-6)

© Mar Font Cortadelles

© Animallibres, SL

www.animallibres.cat

Viatge al país de Piok

Ser l'estudiós de la classe no mola gens. I si, a més, la teva mare és a l'atur i s'ha convertit en una addicta al Facebook, el teu pare també va a la seva bola, i l'únic amic que tens és tan friqui com tu, què et queda? És clar que també pots escriure un blog! Doncs això és el que fa l'Hèctor Sala. Al seu blog *Viatge al país de Piok* hi aboca tot el que li passa i el que li agradaria que passés.



Jordi Fenosa

Va néixer a Barcelona l'any 1965. Va estudiar a l'Escola d'Arts i oficis i a l'Escola Joso. De primer es va dedicar a la il·lustració i va il·lustrar més de cinquanta contes, llibres de text i novel·les. Ara també escriu i trobem publicades, a Animallibres, les obres *Bilomba a la vista!* i *Columna de fum*.



Marta Montaña

Va néixer a Badalona l'any 1967. És il·lustradora i trobem els seus dibuixos en més de quaranta llibres. S'ha especialitzat en la il·lustració infantil. Amb Animallibres ha il·lustrat *Mama, vull que siguis com un elefant*, de Cinta Arasa, i *La funció*, d'Enric Lluch.

