

lectura activa

Quadern per a l'alumnat

El lloc màgic

Chris Wormell



ET DONEM LA BENVINGUDA A LECTURA ACTIVA!

Aquest és el quadern de treball de *Lectura activa* del llibre *El lloc màgic*, de Chris Wormell. Les activitats que et plantegem a continuació tenen com a objectiu ajudar-te a recordar el contingut del llibre i treballar una sèrie de qüestions que s'hi relacionen però que, a més, et resultaran útils per a altres aspectes de la teva vida acadèmica i social.

La primera part del quadern planteja un treball sistemàtic i escrit, mentre que en la segona part trobaràs activitats per resoldre de manera individual i unes altres que hauràs de treballar en parella, en petit grup o amb la classe sencera; a més, hauràs de llegir en veu alta, modular la veu, improvisar parlaments, bastir arguments per fonamentar les teves opinions, inventar històries i fer tota una sèrie de treballs diversos, originals, engrescadors i divertits.

Vinga, va, acompanya'ns!

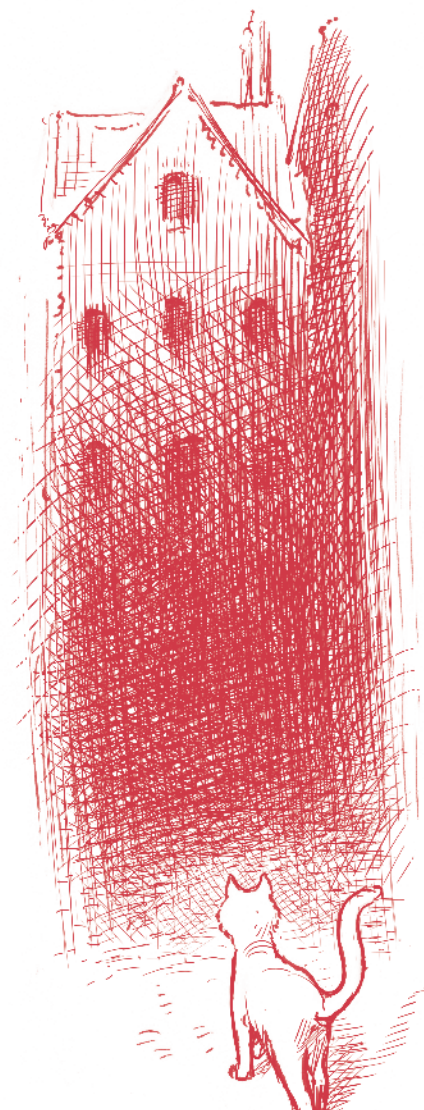
COMPRENSIÓ LECTORA

1. Qui és la Clementina?

2. On i amb qui vivia la Clementina?

3. Per què els Randina no coneixien el nom real de la nena?

4. Qui era en Gilbert i quin paper té en la història?



5. Tria com era la relació de la protagonista amb els seus tiets.

- ☐ Fantàstica, sempre reien molt tots junts.
- ☐ Dolenta, perquè els tiets eren dos éssers malvats que sempre la castigaven i la feien treballar.
- ☐ No era una relació ni bona ni dolenta, s'ignoraven.

6. Per què la Clementina no sabia gaire cosa del món de fora?

7. Marca la frase que descriu correctament l'habitació de la Clementina.

- ☐ Les parets estaven empaperades amb motius florals i entrava molta llum per les dues finestres.
- ☐ Tenia mobles blancs, un llit flonjo i llibres i joguines per tot arreu.
- ☐ Hi havia un somier de ferro amb un matalàs prim, quatre mantes i una llar de foc.

8. Per on i com podia veure el cel la protagonista?

9. Com en deia la nena del lloc que somiava?

10. On va entrar la Clementina quan la van deixar sola per primera vegada sense tancar-la a l'habitació?

11. Què va trobar la protagonista en un racó polsegós de les golfes que la va fer sentir contenta?



12. Escriu el nom i cognom del jove que va veure la Clementina per la finestra de les golfes i que no vestia de negre.

13. Què feien en realitat la tieta Vermília i l'oncle Rufus quan deien que sortien a comprar?

14. Per on es va escapar la Clementina en veure que els tiets havien esberlat la porta de la seva habitació? Qui la va ajudar?

15. Quan la Clementina s'escapava per les teulades de la ciutat negra va veure un quadre a través de la finestra de l'estudi d'unes golfes. Qui havia pintat el lloc que ella somiava? I quina relació tenien el pintor i la nena?

16. Qui impedeix que els Randina agafin el tren per escapar-se amb la Clementina segrestada?

17. Per què la Clementina es va sentir tan feliç en arribar a El lloc màgic?

LECTURA EN VEU ALTA

Abans de començar a llegir en veu alta...

- Subratlla les paraules menys conegudes per a tu i repeteix-les tantes vegades com ho necessitis.
- Fixa't bé en la puntuació.
- Assegura't que entens tot el text.

1. Llegeix en veu alta aquests fragments, però...

- com si tinguessis por.

La Clementina i el Gilbert van deixar el fragment de mirall i van girar el cap en direcció a la finestra. Hi va aparèixer una ombra i s'hi va quedar. Van sentir un soroll sord de peus que saltaven sobre l'empedrat, i lladrucs i grunys de gossos. Dos tipus de passes que s'acostaven a la casa, unes amb el terrabastall nítid del repic d'unes botes clavetejades. Es va obrir la porta d'entrada i la van tancar de cop.

La Clementina es va aixecar morta de por i es va amagar al racó més lluny de la porta.

- amb tristesa i desesperació.

Es va quedar de pasta de moniato. Va estar a punt de deixar anar un crit, però se li va fer un nus a la gola i no podia ni respirar. Va lliscar una mica per la teulada per observar-lo de més a prop, sense entendre realment el que veia. No s'ho creia.

Va començar a gemegar, remenant el cap a banda i banda. I va esclafir un plor.

- amb alegria.

Lluny, més enllà del fum, de les teulades i de les xemeneies, va veure-hi unes muntanyes altes amb costers plens de bruc lilós, que vessaven sobre una àmplia vall verda amb un rierol argentat, un riu que davallava en salts d'aigua i corria entre camps i boscos seguint un camí de ziga-zaga...

Va veure-hi l'indret dels seus somnis. Va veure El lloc màgic.

2. Llegiu en parelles algun fragment de diàleg entre els dos germans.

- Poseu-vos d'acord sobre qui representa cada personatge i feu una lectura amb les intervencions de la tria que heu fet. Prepareu-vos la vostra part i recordeu de posar sentiment a les paraules. Estigueu ben atents per tal que les intervencions quedin ben enllaçades.
- Després us podeu intercanviar els personatges.

PROPOSTES PER A LA LECTURA DIALOGADA

1. Amb l'ajuda del professor o professora, acordeu una data per a rellegir un fragment en concret del llibre. Cada un, de manera individual, ha de subratllar aquelles oracions o estrofes que li cridin l'atenció, que trobi especialment difícils, o que parlin de temes interessants per ser discutits entre tota la classe.

- Situats ja a l'aula:
 - Seieu en rotllana per comentar l'activitat.
 - Trieu un company o companya perquè moderi la tertúlia.
 - Per torns, aneu llegint els fragments que us hagin cridat l'atenció, i digueu per què.
 - Després de cada lectura, establiu un diàleg i doneu les vostres opinions.

2. Comenteu junts els aspectes següents:

- Quina informació ens dona la coberta?
- Amb quin conte de fades us fa pensar aquesta història? Coneixeu alguna novel·la i/o pel·lícula on també hi hagi adults que facin treballar d'aquesta manera a un infant? Comenteu les semblances entre aquesta obra i les que coneixeu: personatges, accions, llocs, trames...
- Alguna vegada heu somiat que existia un lloc millor? Com seria el vostre lloc màgic? Intenteu explicar-lo des de tots els sentits.
- Hi ha algun objecte, un sabor o una olor que us transporti a la vostra infància?
- Us sembla que el text i les il·lustracions estan entrellaçats? Us agrada trobar il·lustracions?
- Què en penseu, de l'amistat amb els animals?
- Què us sembla quan el narrador es dirigeix al lector o lectora?

3. Després d'una lectura compartida:

- Si us ha agradat, busqueu què més ha publicat l'autor per seguir llegint les seves obres, recomaneu les lectures que us agraden... També podeu buscar informació sobre la persona que l'ha escrit, il·lustrat, traduït...
- Quan escolteu les opinions dels altres, algun cop modifiqueu el vostre punt de vista? Us fa sentir bé quan coincideix amb algun tema? Quan no penseu el mateix, us agrada exposar i defensar la vostra opinió?

Recorda que...

- És important escoltar els altres participants.
- L'opinió de tots és igual de vàlida.
- Cal respectar el torn de paraula.
- S'han d'aportar arguments raonats a la discussió i, sempre, amb respecte.



CREACIÓ LITERÀRIA

1. Imagina que has d'explicar un d'aquests llocs a una persona que no l'ha vist mai. Fes-ne una descripció que li arribi des de tots els sentits.

A: Una platja.

B: Una pista d'esquí.

C: Un parc d'atraccions.

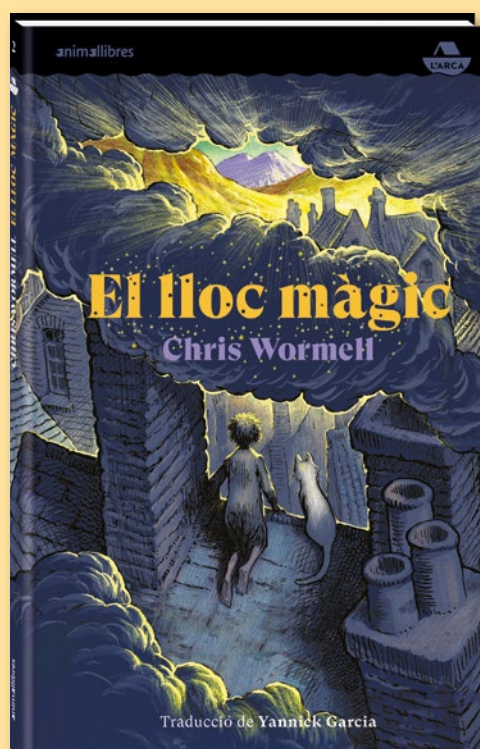
2. Pensa en una de les robes que podria tenir la tieta Vermília dissenyades per poder robar, que no hagin sortit durant la lectura. Descriu-la i fes-ne un dibuix.

3. Redacta l'anunci que podria escriure el William, el germà de la Clementina, perquè fos publicat als diaris de les localitats on busca la germana.

Quadern didàctic
referit al llibre
El lloc màgic
(ISBN: 978-84-17599-66-9)
© Mar Font
© Animallibres, SL
www.animallibres.cat

El lloc màgic

La Clementina somia un lloc màgic lluny de la Gran Ciutat Negra. Sap que un dia el trobarà, però abans s'haurà d'escapar de la tieta i l'oncle Randina, dos malànimes cruels que la tenen segrestada i esclavitzada. Amb l'ajuda del seu millor amic, en Gilbert, un gat molt llest, intentarà emprendre la fugida.



Chris Wormell

El seu interès per a la pintura de paisatges el va fer decidir a comprar el material necessari i es va formar sense cap ajuda. Artista autodidacte conegut, sobretot, pels seus llibres il·lustrats. Ha treballat en el sector editorial i en l'àmbit de la publicitat. També realitza gravats en fusta, linogravats i treballs digitals. *El lloc màgic* és la seva primera novel·la.

